

Le Provençal – 8 janvier 1959

JOSÉE VEMIAN, PIERRE BAUBET-GONY HÉLÈNE GUY devant les J. M. F. d'AIX

Ainsi que nous l'avons annoncé, vendredi à 18 heures et à 21 heures, au Théâtre Municipal, se déroulera le 4^{me} Concert de la Saison 1958 - 1959 des Jeunes Musicales de France.

Ce concert consacré au chant et au piano sera donné avec le concours de Josée Vemian, cantatrice et de Pierre Baubet-Gony, pianiste.

Josée Vemian

Cette jeune artiste est notre concitoyenne. Elle a commencé ses études musicales à notre Ecole Nationale de Musique. Dans la classe de chant dirigée par Mlle Villemejeanne, elle obtint un premier prix en 1953. Ensuite, elle entra au Conservatoire de Paris dans la classe Jean Girardeau. Là encore, elle remportait un beau succès couronné par un premier prix de chant. Elle poursuit actuellement dans la classe du regretté Paul Cabanel, les cours d'Opéra et Opéra-Comique. Comme on le voit après Marie-Thérèse Cahn, Jacqueline Silvy, elle fait honneur à notre ville, à notre conservatoire, à son professeur : Mlle Villemejeanne.

Pierre Baubet-Gony

Les J. M. F. d'Aix ont déjà pu entendre l'an passé ce jeune pianiste aux dons exceptionnels.

C'est avec un grand plaisir qu'ils le recevront à nouveau car il a laissé un profond souvenir

à tous ceux qui l'applaudirent dans des œuvres de Chopin, Scriabine, Rachmaninoff, Balakirew ainsi que dans un poème de sa composition.

Ce jeune artiste après avoir obtenu en 1953 un brillant prix au Conservatoire de Marseille poursuit ses études à Paris sous la direction des Maîtres Guy Lasseur et Marguerite Long. En Mars 1957, il remporte le premier prix du concours international Busser-Vigot. Il participe également avec succès à divers concours internationaux, Genève, Vercelli, etc... Il est soliste à la Radiodiffusion Française.

Malgré son jeune âge, Pierre Baubet - Gony s'est déjà affirmé comme un pianiste de grand talent et un compositeur de rare qualité. Ses récitals à Paris et en Province obtiennent le plus légitime succès.

Il sera vendredi un accompagnateur idéal pour la belle voix de Josée Vemian, mais aussi le virtuose que ne rebute aucune difficulté de la technique du piano.

Pour présenter ces deux artistes et le programme, les dirigeants de la délégation J. M. F. de notre ville ont fait appel à Hélène Guy, professeur aux Ecoles Normales d'Aix et directrice de la Chorale « A Cœur Joie ». J. M. F. de notre ville. Sa compétence ajoutera un attrait supplémentaire à la richesse artistique de ce 4^{me} concert.

Le Provençal, 8 janvier 1959